



La Clef
du Livre de
L'APOCALYPSE



L'APOCALYPSE — le LIVRE LE PLUS MYSTERIEUX de tous les livres! Si la Bible, en son entier, est un livre que personne ne comprend (sauf les quelques "élus"), les chapitres de L'APOCALYPSE sont encore moins compris!

Néanmoins, ce livre détient la clef de toutes les prophéties!

Comment pourrait-on posséder cette clef?

La voilà—nous vous la donnons! L'objet de la présente brochure n'est pas de vous présenter un grand exposé de l'Apocalypse; notre intention est de vous en donner simplement une petite esquisse, la clef qui vous en révélera la vraie explication.

Peut-être trouverez-vous cette brochure extrêmement intéressante, ou captivante, ou même fondamentale! Toujours est-il que pour pénétrer dans la VERITE qui est passionnante, vous devrez ETUDIÉR attentivement, non seulement cette brochure, mais encore, et avant tout, VOTRE BIBLE!

Traduit par le Département Français
de l'AMBASSADOR COLLEGE,
PASADENA, CALIFORNIE,
Sous la surveillance de Dibar Apartian

La Clef du Livre de L'Apocalypse

par

HERBERT W. ARMSTRONG

QU'ARRIVERA-T-IL d'ici quelques années? Personne ne peut répondre à cette question. Cependant, il nous serait possible de prédire les événements à venir, si nous pouvions **COMPRENDRE** les prophéties de la Bible.

C'est l'accomplissement des événements prophétisés qui constitue la mise à l'épreuve d'une telle compréhension. Lorsqu'un ministre du culte, un pasteur, ou le clergé, se fient aux prophéties de la Bible pour **PREDIRE** les événements à venir, autrement dit, quand "un prophète [le clergé] prophétise la paix, c'est par l'accomplissement de ce qu'il prophétise qu'il sera reconnu comme véritablement envoyé par l'Éternel" (Jér. 28:9).

Sans les **CLEFS** de l'Apocalypse, la compréhension des prophéties bibliques serait impossible, car c'est dans ce dernier livre du Nouveau Testament que se trouvent coordonnées les diverses prophéties, avec leurs enchaînements successifs et leur ordre chronologique.

Dans l'Apocalypse, les événements se déroulent dans un ordre calculé, quoique la narration semble prendre, de temps à autre, une tournure assez confuse, à cause de certaines digressions.

Le fait de discerner ceci fournit la première **CLEF** pour la pénétration de ce livre.

REVELER—ET NON PAS CACHER . . .

Certains considèrent l'Apocalypse comme étant un livre fermé, "hermétique", dont la compréhens-

sion serait interdite à jamais! Mais voici de quelle façon le premier verset commence: "Révélation de Jésus-Christ... pour MONTRER à ses serviteurs les choses qui doivent ARRIVER bientôt..." Il n'est donc pas question de cacher ou de celer les événements. C'est la REVELATION DE JESUS-CHRIST pour MONTRER à Ses serviteurs les choses qui doivent ARRIVER. Ailleurs, nous lisons: "Ne scelle POINT les paroles de la prophétie de ce livre" (Apoc. 22:10).

Remarquez que Dieu a donné la Révélation à Jésus-Christ (Apoc. 1:1-2). C'est *Jésus-Christ*, et non pas Jean, qui est Celui qui révèle. C'est LUI, Jésus-Christ, qui nous donne la clef de ces prophéties.

Jean n'a fait que *porter un* TEMOIGNAGE—consigné par écrit—au sujet de cette révélation. Ce faisant, il a rapporté trois choses:

- (1) La parole de Dieu;
- (2) Le témoignage ou les paroles directement prononcées par Jésus-Christ;
- (3) Tout ce qu'il (Jean) VOIT, *dans sa vision*, alors qu'il est ravi en esprit.

Les trois premiers versets du premier chapitre contiennent l'introduction; le reste se centralise autour de la salutation. La note dominante du livre de l'Apocalypse, c'est-à-dire le sujet—ou le thème—est révélée dans le dixième verset. Ce thème est: "LE JOUR DU SEIGNEUR".

Ravi en esprit, Jean, dans sa VISION, fut transporté quelque 1900 années dans l'avenir; il fut projeté AU JOUR DU SEIGNEUR—au temps du Jugement, à l'époque des fléaux qui tomberont finalement sur *le péché*. Jean aperçoit, dans sa vision, sous une forme symbolique, les événements de la fin de ce siècle, dont le point culminant est LE SECOND AVENEMENT DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST.

LE THEME DU LIVRE

Etant incapables de saisir la portée de ces versets essentiels, beaucoup de gens avancent des arguments futiles, en s'efforçant de déterminer si le message a été *personnellement* révélé à Jean,

et s'il a été écrit un samedi ou un dimanche! Quelle perte de temps! Si l'on consultait le texte original grec, l'on verrait qu'il n'est point question de samedi ou de dimanche. L'Écriture Sainte dit, tout simplement, que Jean fut transporté "AU JOUR DU SEIGNEUR".

Sous l'inspiration du Saint-Esprit, Jean, dans sa vision, définit lui-même le jour du Seigneur: il dit que c'est l'époque du Jugement, celle où les fléaux arriveront.

De l'île de Patmos où il se trouvait effectivement, Jean est, dans sa vision, ravi en esprit, au "Jour du Seigneur", qui est tout proche; on peut comparer l'expérience de Jean à celle d'Ezéchiël qui écrivait: "L'esprit m'enleva entre la terre et le ciel, et me transporta, dans des visions divines, à Jérusalem" (Ezéchi. 8:3). Ainsi, le THEME de l'Apocalypse englobe les événements qui arriveront au "JOUR DU SEIGNEUR", et son point culminant est le Second Avènement du Christ.

Le deuxième et le troisième chapitres de l'Apocalypse contiennent les *Lettres* aux sept Eglises. Ces dernières représentent L'EGLISE dans ses sept stades successifs, ainsi que ses sept aspects caractéristiques au cours des siècles, y compris les conditions qui prévalaient dans l'Eglise d'Ephèse du commencement, et celles qui prévaudront dans l'Eglise de Laodicée à la fin. Il nous faut étudier ces Lettres, et nous appliquer les recommandations qui y sont données.

Quant aux événements futurs, LE THEME de la révélation principale se trouve dans le quatrième et le cinquième chapitres. Ici, dans sa vision, Jean est transporté au ciel, où les choses QUI ARRIVERONT SUR TERRE lui sont révélées. Il voit le Seigneur Dieu, le Tout-Puissant, assis sur un trône, tenant dans la main droite ce LIVRE de prophétie scellé de SEPT sceaux, c'est-à-dire, complètement fermé à la compréhension. Le numéro sept symbolise la totalité.

Devant Lui, il y a les quatre êtres vivants et les vingt-quatre vieillards; au milieu de ces vieillards se trouve le Christ, "l'Agneau de Dieu". Le Christ *seul* est digne d'ouvrir les sceaux et d'en

révéler la prophétie afin que nous puissions la comprendre.

Rappelez-vous-le! LES SEPT SCEAUX S'APPLIQUENT AU LIVRE ENTIER. Jean voit le Christ prendre le Livre de la main droite de Celui qui est assis sur le trône et ouvrir, l'un après l'autre, ces sceaux—nous montrant ainsi, à nous, les serviteurs du Christ, les choses qui ARRIVERONT BIENTOT. Elles furent montrées à Jean *avant* qu'elles ne fussent arrivées.

LA CLEF DES SCEAUX

L'ouverture des six premiers sceaux est relatée dans le sixième chapitre, et Jean y note les choses qu'il VOIT. Toutefois, tout ce qu'il y voit est sous forme de symboles. Ceux-ci représentent des choses *réelles* qui doivent arriver sur la terre, au sens propre de ce terme.

QUELLE EN EST DONC LA CLEF? Comment peut-on comprendre la vraie signification de ces symboles?

De même que Jésus, pendant Son ministère, parla EN PARABOLES à "ceux du dehors", pour leur cacher la vraie signification des choses qu'Il expliquait, plus tard, à ceux qui l'entouraient (Marc 4:10-12; Matth. 13:13-15), de même cette prophétie est présentée sous la forme de SYMBOLES. "Ceux qui sont dehors" ne peuvent la comprendre, mais Jésus-Christ l'expliquera EN LANGAGE CLAIR à ceux qui Le suivent et qui observent la Loi (Ps. 111:10), ainsi qu'à ceux auxquels le Saint-Esprit est révélé (Jean 16:13; Actes 5:32). A cause de leur révolte contre l'Éternel, les méchants ne comprendront pas la vérité. (Dan. 12:10.) En conséquence, ceux qui transgressent la Loi, ou qui prêchent contre les Commandements de Dieu, ne pourront jamais comprendre l'Apocalypse—la Révélation.

"Jésus-Christ est le même hier, aujourd'hui et éternellement" (Héb. 13:8). Puisqu'Il expliqua, en langage clair, la signification des paraboles symboliques à ceux qui L'entouraient, Il expliquera aussi ces symboles à ceux qui Lui obéissent. L'a-t-Il déjà fait? Jésus parla-t-Il d'une façon ouverte des événements à venir, dont le point

culminant serait Son Second Avènement?

La réponse est affirmative! Lorsque Ses disciples, sur le mont des Oliviers, Lui demandèrent: "Dis-nous, quand cela arrivera-t-il, et quel sera le signe de ton avènement et de la fin du monde?" (Matth. 24:3), Jésus leur répondit en prophétisant les événements terrifiants qui devaient arriver.

VOICI DONC, EN LANGAGE CLAIR, L'EXPLICATION DE CES SYMBOLES—la CLEF qui vous permettra de comprendre la vraie signification des sceaux.

Dans Sa réponse (Matth. 24), Jésus énuméra six événements à venir. Ce sont:

- (1) De faux prophètes et de faux christes. (Verset 5);
- (2) Des guerres—les nations s'élevant les unes contre les autres. (Verset 6);
- (3) Des famines. (Verset 7);
- (4) Des pestes (voir Luc 21:11);

Remarque: Puis, faisant une digression, Jésus parla du siège et de la destruction de Jérusalem, car c'est là également un signe précurseur de la fin du monde. Il décrit le siège contre Jérusalem, et les batailles "au lieu appelé en hébreu HARMAGUEDON". (Comparez les versets de Luc 17:30-36 à ceux de Matth. 24:17-28.) Quoique les descriptions données dans les deux Evangiles (Matth. 24:9-28 et Luc 21:12-24) se réfèrent, en apparence, et en tant que signes précurseurs, à l'an 70 (ap. J.-C.), elles se rapportent, en réalité, aux événements qui arriveront à la fin de la *génération présente*;

- (5) Les jours de GRANDE DETRESSE. (Matth. 24:21-22);
- (6) Ils (les jours de grande détresse) seront suivis des SIGNES CELESTES: le soleil s'obscurcit, la lune ne donne plus sa lumière, et les étoiles tombent du ciel. "Alors le signe du Fils de l'homme paraîtra dans le ciel, toutes les tribus de la terre se lamenteront, et elles verront le Fils de l'homme VENANT sur les nuées

du ciel avec puissance et une grande gloire" (versets 29-30).

LA SIGNIFICATION DES SCEAUX

Grâce à ces données, veuillez observer l'explication qui est donnée des symboles des six sceaux de l'Apocalypse. (Chapitre 6) :

Quand le premier SCEAU s'ouvre, Jean voit un cheval blanc: c'est en quelque sorte une *imitation* du Second Avènement de Jésus, tel qu'il est décrit dans l'Apocalypse. (Apoc. 19:11-16.) Ce sont les FAUX CHRISTS, les faux prophètes, des ouvriers trompeurs, déguisés en apôtres de Christ (II Cor. 11:13-15), prêchant "un autre Jésus" (II Cor. 11:4), à la place du vrai Christ qui mourut pour nous. En effet, le monde est plein de faux prophètes, mais la multitude, séduite comme elle l'est, ne s'en rend pas compte!

Le deuxième sceau s'ouvre; un cheval roux sort, enlevant "la paix de la terre, afin que les hommes s'égorgeassent les uns les autres". Ceci symbolise LA GUERRE.

Lors de l'ouverture du troisième sceau, un cheval noir paraît; il représente LA FAMINE.

Quand le quatrième sceau est ouvert, il apparaît un cheval d'une couleur pâle: LA PESTE.

Le cinquième sceau (Apoc. 6:9-11) dépeint une phase des jours de GRANDE DETRESSE: le martyre des saints. C'est seulement comme signe précurseur que ceci se réfère aux jours de DETRESSE qui eurent lieu au Moyen Age, car à cette époque-là, il fut dit aux martyrs de "se tenir en repos" jusqu'à ce que le martyre de la fin des temps arrivât.

Le sixième sceau nous montre les signes célestes, tels que l'obscurcissement du soleil et de la lune, et la chute des étoiles (versets 12-13). Certains déclarent que ces choses sont déjà arrivées, mais que les événements auxquels elles font allusion ne furent que LOCAUX, et qu'ils ont été limités à telle ou telle partie d'un continent. Ce n'étaient là que des signes précurseurs d'événements beaucoup plus importants et terrifiants, qui ARRIVERONT bientôt!

L'époque du sixième sceau est APRES les jours de Grande Détresse. (Voir Matth. 24:29.) D'ailleurs, à ces événements terribles succédera immédiatement le SIGNE de l'Avènement du Christ (Matth. 24:29-30) : le ciel se retirera comme un livre qu'on roule, les hommes terrorisés se cachent dans les cavernes et les rochers des montagnes, criant aux montagnes de tomber sur eux afin de les cacher devant la face de Celui qui est assis sur le trône, et d'échapper à SA COLERE (Apoc. 6:14-17). "CAR LE GRAND JOUR DE SA COLERE EST VENU"! Comparez ces versets à ceux de Sophonie (Soph. 1:14-17). Voilà "LE GRAND JOUR DE L'ETERNEL"!

LA DETRESSE ET LE JOUR DE L'ETERNEL

Il est essentiel de faire une distinction entre les jours de Grande Détresse et le Jour de l'Eternel. Les signes célestes SUCCEDERONT aux jours de Grande Détresse (Matth. 24:29), mais PRECEDERONT le Jour de l'Eternel (Joël 2:31). En effet, ces deux choses sont bien distinctes. Premièrement, *la Détresse*; deuxièmement, *les Signes célestes*; troisièmement, le *Jour de l'Eternel*, lequel se révèle dans le septième sceau.

Lors de l'arrivée de ce terrible JOUR DE L'ETERNEL, des anges apparaîtront, retenant les quatre vents de la terre (Apoc. 7:1-3), lesquels sont les quatre premières Trompettes — les fléaux — du Jour de l'Eternel (Apoc. 8:7-12).

Ces fléaux seront réprimés jusqu'à ce que les cent quarante-quatre mille soient "scellés", c'est-à-dire marqués du sceau, et que la grande foule DE TOUTES LES NATIONS se tourne vers Dieu pour être protégée par Lui.

Ces 144,000 se composent de 12,000 représentants de chacune des tribus des fils d'Israël. Ils seront marqués du sceau du Saint-Esprit, et porteront sur leurs fronts le NOM DU PERE (Apoc. 14:1). L'époque où ce sceau sera apposé n'est pas encore arrivée; elle viendra *après* la Détresse, *après* les SIGNES CELESTES PRESAGEANT L'AVENEMENT DU CHRIST.

La multitude survivra à la Grande Détresse

(verset 14). Dieu n'enverra pas ces fléaux sans avertir l'humanité du danger que présenteront les événements surnaturels à venir (les signes célestes et le signe du Fils de l'homme), pour que ceux qui veulent L'entendre fassent attention à ce qu'Il a annoncé. Jusqu'à présent, Ses avertissements semblent tomber dans les oreilles de personnes sourdes, mais quand les signes surnaturels arriveront, **LES HOMMES PRETERONT L'OREILLE**, et se tourneront vers le Christ.

Le 8^e chapitre de l'Apocalypse nous parle de l'ouverture du septième sceau.

Quel *est* donc ce sceau?

Les sept sceaux s'appliquaient, comme vous vous le rappelez, au **LIVRE ENTIER**. En conséquence, ce septième sceau doit englober la portion restante de la prophétie. A l'ouverture de chaque sceau, Jean avait relaté ce qu'il avait **VU**. Et que **VOIT-il** à l'ouverture de ce dernier sceau? Il voit **LES SEPT TROMPETTES** données aux sept anges (Apoc. 8:1-2).

En voici une autre **CLEF ESSENTIELLE** pour comprendre la prophétie: contrairement à l'opinion courante, les sept Trompettes et les sept sceaux n'ont pas lieu à la même époque. Les sept Trompettes ne suivent même pas de près la clôture du septième sceau; elles **SONT** et **CONSTITUENT** *le septième sceau!*

Le septième sceau comprend **SEPT STADES**, dont chacun s'appelle une *Trompette*. Ce sont les **FLEAUX** (Apoc. 9:20). Nous venons de voir les quatre premiers fléaux qui sont décrits comme des vents soufflant sur la terre, sur les arbres, sur les rivières et la mer (Apoc. 8:1-12). Je ne tenterai point de vous expliquer, dans ces quelques pages, la nature de tous ces fléaux. Prenez-les comme vous le voulez, soit à la lettre, soit symboliquement. Toutefois, si vous les considérez comme des symboles, il vous faudra alors trouver une interprétation **BIBLIQUE** pour chacun d'eux. La Trompette est aussi un symbole de **GUERRE**, c'est-à-dire que la 5^e et la 6^e trompettes représentent les deux phases de la **TROISIEME GUERRE MONDIALE** qui s'approche. Quant aux trois dernières Trompettes (de la cinquième

à la septième), elles sont qualifiées de MALHEURS (Apoc 8:13).

LES TROIS MALHEURS

Le premier Malheur—ou cinquième. Trompette—est décrit au 9^e chapitre de l'Apocalypse (Apoc. 9:1-11). Le *pouvoir* qui cause la destruction, notamment celle des hommes, surgit de l'abîme. Ce dernier est un symbole dont la seule interprétation se trouve au 17^e chapitre (Apoc. 17:8-14). Nous y apprenons que la renaissance du vieil EMPIRE ROMAIN est le pouvoir qui surgit de "l'abîme"! C'est un pouvoir belliqueux (verset 7). Mussolini, quoique de façon insignifiante, restaura, (ou du moins tenta de restaurer), la SIXIEME "tête" de la "Bête" qui est l'Empire romain. Le tour du septième et dernier rétablissement arrivera bientôt. Hitler l'avait commencé, mais il ne put l'achever. Néanmoins, du milieu des ruines du Nazisme vaincu, cet *Empire* surgira de nouveau.

La description du deuxième Malheur, avec ses symboles de chevaux et de cavaliers (comparez Ezéchiel 38:4, 38:15 et Joël 2:4), figure aussi dans le 9^e chapitre de l'Apocalypse (Apoc. 9:13-21). Se peut-il que cela représente l'U.R.S.S., dont la mission est de détruire, en fin de compte, l'Union Européenne—une Union Nazie et Fasciste—qui sera formée par l'Empire Romano-Catholique, que la Bible appelle: "la Bête" et "Babylone"? (Voir Apoc. 17-18; Esaïe 47-48, 13-14, et Jér. 50 et 51.)

Veillez maintenant remarquer qu'à LA FIN du deuxième Malheur (Apoc. 11:12-14), les DEUX TEMOINS *achèvent* leur mission. Ils sont tués par la "Bête", par cet Empire romain rétabli, qui surgit de l'abîme sous le premier Malheur. Contrairement aux fausses suppositions erronées de certaines personnes, ces choses ne sont pas encore arrivées. Mais IL EN SERA BIENTOT AÏNSI!

Ensuite vient le TROISIEME MALHEUR, ou la septième Trompette. *Que représente ce Malheur?* C'est la dernière, ou septième partie du septième sceau. Vous vous rappelez, n'est-ce pas,

que, dès le commencement, les sept sceaux englobaient la PROPHETIE ENTIERE?

Quand la septième Trompette sonne, les nations sont "irritées"; elles sont plongées dans une guerre mondiale, et de partout on proclame: "TA COLERE est venue". La seule description de ce terrible Malheur apparaît sous les mots: "TA COLERE"! (Apoc. 11:15-18.)

Qu'est-ce donc que la "COLERE" de l'Eternel? Conformément à la Bible (Apoc. 15:1), elle représente les SEPT DERNIERS FLEAUX. De même que le septième sceau est subdivisé en SEPT TROMPETTES, de même la septième Trompette se subdivise en SEPT DERNIERS FLEAUX, lesquels sont, et *constituent*, la septième Trompette ou le troisième Malheur. Ainsi donc les sept derniers fléaux font partie du septième sceau, et le Second Avènement du Christ aura lieu au moment précis des sept derniers fléaux. Quand la septième Trompette sonnera, les royaumes de ce monde seront "remis à notre Seigneur et à son Christ; et il régnera aux siècles des siècles" (Apoc. 11:15). C'est au signal de la DERNIERE TROMPETTE que Jésus-Christ descendra du ciel (I Cor. 15:52, I Thess. 4:16).

Le douzième chapitre n'est qu'une "insertion" dans le déroulement de l'histoire principale. A titre d'exemple, dans son livre, un écrivain est libre de suspendre sa narration pour se reporter aux activités d'un personnage quelconque, ou pour les dépeindre; il peut faire une digression, quand il le veut, pour retracer certains épisodes dans l'histoire qu'il raconte. Eh bien, c'est exactement ce que Jean fait en décrivant ici LA VRAIE EGLISE. Celle-ci commença *avant* la naissance de Jésus-Christ, et continua *au-delà* de Sa résurrection, *au-delà* de Son ascension (verset 5), et *durant* les 1260 années de persécution; alors, CETTE VRAIE EGLISE fut forcée de s'enfuir loin des frontières de la Puissance ROMAINE. LA VRAIE EGLISE *a toujours* existé!

L'Eglise dont il est question dans le dix-septième chapitre, c'est la *fausse* Eglise. La description de la *vraie* Eglise nous est donnée dans le douzième chapitre de l'Apocalypse; cette

vraie Eglise survit à la persécution du diable, lequel, sachant qu'il a peu de temps, la persécute (verset 12). Cette vraie Eglise est dépeinte comme PETITE—le nombre de ses membres est réduit—ce sont ceux QUI GARDENT LES COMMANDEMENTS DE DIEU (verset 17). Quant à la fausse Eglise et à ses impudiques, elles prêchent que les commandements ont été abolis!

Le treizième chapitre représente une autre digression, qui se rapporte à la "Bête" symbolique et à l'autre "Bête qui avait deux cornes". Le quatorzième chapitre parle des trois anges qui proclament la CHUTE de "Babylone" lors des sept derniers fléaux; ce chapitre constitue aussi une mise en garde contre la MARQUE DE LA BÊTE que ceux qui sont dans "Babylone" avaient reçue, séduits qu'ils étaient.

Le quinzième et le seizième chapitres décrivent les SEPT DERNIERS FLEAUX; ceux-ci représentent le troisième Malheur ou septième Trompette. C'est le Jugement de Dieu contre ce faux système religieux—la "Babylone" (Apoc. 18:4, 18:10).

Le dix-septième et le dix-huitième chapitres dépeignent la restauration de l'Empire romain ainsi que la FAUSSE EGLISE avec ses RAMIFICATIONS—la mère et ses impudiques (Apoc. 17:5), trompant toutes les nations (Apoc. 17:2, 1 et 18:3).

Les enfants d'Israël vivent aujourd'hui DANS UNE BABYLONE SPIRITUELLE: ils sont séduits! (Jér. 50:4-8, 13-15, 51:6-9; Esaïe 47:1, 5, 7-9, 11, 48:1, 12, 17-20.) Nous sommes, en effet, le peuple de Dieu! Nous sommes les enfants d'Israël, vivant aujourd'hui dans la BABYLONE moderne, tout comme les Israélites vivaient en Egypte quand les fléaux s'abattirent sur ce pays! Et Dieu nous crie d'en sortir (Apoc. 18:4). Il nous ordonne d'observer Ses commandements!

Le dix-neuvième chapitre montre le SECOND AVENEMENT DU CHRIST, tandis que le vingtième chapitre parle du REGNE DES MILLE ANS SUR LA TERRE (Apoc. 5:10). Le vingt et unième et le vingt-deuxième chapitres parlent

DU NOUVEAU CIEL ET DE LA NOUVELLE TERRE, qui dureront à jamais.

Ne vous fiez pas tout simplement à mes paroles! LISEZ ATTENTIVEMENT VOTRE BIBLE! Vous constaterez ainsi que tout cela est bien vrai!



LES PERIPETIES DE L'APOCALYPSE

LES SCEAUX

- 1) Les Faux Prophètes
- 2) La Guerre
- 3) La Famine
- 4) La Peste
- 5) La Détresse
- 6) Les Signes Célestes

7) Les Trompettes	}	1	}	Dégâts à la terre, à la mer, aux arbres, et aux rivières.
		2		
		3		
		4		
		5	}	Premier Malheur
		6		Deuxième Malheur
			}	7

* La Bataille D'HARMAGUEDON
et

LE SECOND AVENEMENT DU CHRIST
(qui auront lieu à la conclusion du 6^e Fléau)

ESQUISSE DES CHAPITRES
de l'Apocalypse

<i>Chapitre</i>	<i>Sujet</i>	<i>Digressions</i>
1)	INTRODUCTION	
2- 3)		LETTRES AUX SEPT EGLISES
4- 5)	PRELUDE ET CADRE	
6)	LES SIX PREMIERS SCEAUX	
7)	LES DEUX FOULES	
8-10)	LES TROMPETTES	
11)	LES DEUX TEMOINS	
12)		LA VRAIE EGLISE
13)		LES DEUX BETES
14)		LES TROIS MESSAGES
15-16)	LES SEPT DERNIERS FLEAUX	
17-18)		LA FAUSSE EGLISE
19)	LE SECOND AVENEMENT	
20)	LES MILLE ANNEES	
21-22)	LE NOUVEAU CIEL ET LA NOUVELLE TERRE	